**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»   
Артемовского городского округа**

|  |
| --- |
| **C:\Users\Brux\Downloads\1.jpg** |

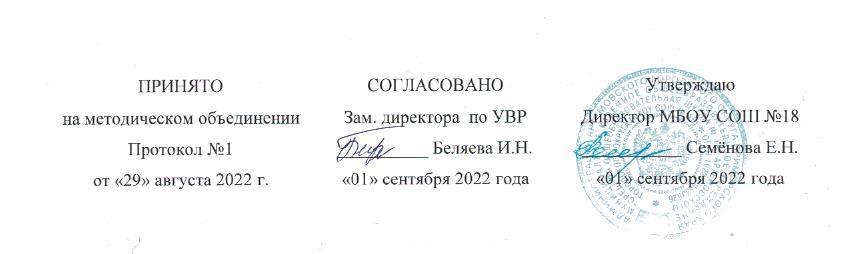
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету Родная литература**

**5 класс**

**2022 -2023 учебный год**

**Артемовский городской округ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса«Родная литература(на русском языке)»являются:

* воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение

базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

● чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

* видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
* соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
* анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
* соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Метапредметным результатом** изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД****:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.".

**Предметными результатами** изучения курса « Родная ( русская) литература» является сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять*«чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследователь-скую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**2. Содержание учебного предмета**

**Русский фольклор**

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.

Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках.

Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

**XIX в. (Русская литература первая половина)**

**В. А. Жуковский.** «Спящая красавица»

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения«Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива…»,«Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

**Н. В. Гоголь** «Пропавшая грамота»

**Русская литература XX в. (первая половина)**

**И. А. Бунин.** Стихотворение«Листопад»

1. **А. Есенин.** Стихотворение«Песнь о собаке»

**А. П. Платонов.** Рассказ«Цветок на земле».Основная тема и идейное содержание рассказа.Сказочное и реальное в сюжетепроизведения. Философская символика образа цветка.

**В. П. Астафьев** "Удар сокола".

Стихотворение **К.** **М.** **Симонова** «Майор привез мальчишку на лафете…».

**М. М. Пришвин** «Лесной хозяин».

**Рассказы В. Бианки** о животных.

***Сказовое повествование.*** П. П. Бажов. Сказ «Синюшкин колодец». Особенности сказовой манеры повествования.

Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на каждую тему 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** |
|  |  | | |  |
| 1 | *Урок 1.* Славянская мифология. | | | 1 |
|  |  | | |  |
| 2 | *Урок 2.* Фольклор и русская (родная) словесность. Русские пословицы и поговорки. | | | 1 |
|  |  | | |  |
| 3 | *Урок 3.* Сказка В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке". | | | 1 |
|  |  | | |  |
| 4 | *Урок 4.* Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна». | | | 1 |
|  |  | | |  |
| 5 | *Урок 5.* Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс». | | | 1 |
|  |  |  | |  |
| 6 | *Урок 6.* | Повесть Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота». | | 1 |
|  |  |  | |  |
|  | *Урок 7.* | Создание сборника «Образ одного из древнерусских городов в русской (родной) | |  |
| 7 | поэзии». | | | 1 |
|  |  |  | |  |
| 8 | *Урок 8.* | Стихотворение И. А. Бунина «Листопад». | | 1 |
|  |  |  | |  |
| 9 | *Урок 9.* | Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Песнь о собаке». | | 1 |
|  |  | | |  |
| 10 | *Урок 10.* Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец». | | | 1 |
|  |  | | |  |
| 11-12 | *Уроки 11-12.* Рассказ А. Платонова «Цветок на земле». | | | 2 |
|  |  | | |  |
| 13 | *Урок 13.* Стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете…». | | | 1 |
|  |  |  | |  |
| 14 | *Урок 14.* | | В. П. Астафьев "Удар сокола". | 1 |
|  |  | |  |  |
| 15 | *Урок 15.* | | М. М. Пришвин «Лесной хозяин». | 1 |
|  |  | |  |  |
| 16 | *Урок 16.* | | Рассказы В. Бианки о животных. | 1 |
|  |  | |  |  |
|  | *Урок 17.* | | Обобщающий урок по русской (родной) литературе. Рекомендуемый список |  |
| 17 | литературы для самостоятельного чтения. | | | 1 |
|  |  | |  |  |