**Урок по литературе в 6 классе на тему:**

**« Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий»».**

**Цели урока: анализ рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»**

* **Образовательные:** анализ эпического произведения,  смысловое чтение  текста (с выделением всех видов текстовой  информации).
* **Развивающие:** излагать своё мнение в  учебном диалоге, аргументируя его, осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.
* **Воспитательные:**на примере рассказа воспитывать чувство собственного достоинства.

**Планируемые результаты:**

* **Личностные**: оценивать поступки литературных героев, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать свои черты характера в соотношении с поступками литературных героев.
* **Метапредметные**: развивать операции логического мышления, навыки самоконтроля и взаимоконтроля, определять цели деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты.
* **Предметные:** раскрыть мастерство стиля, детали;  уметь определять авторскую позицию в тексте.

**Оформление и оборудование:** презентация, учебник, таблицы для характеристики героев.

Ход урока:

Учитель: - Ребята, здравствуйте!

Обратите внимание на слайд. О чем сегодня пойдет речь на нашем уроке?

           Сформулируйте тему урока и запишите.**(3 мин)**

Ученик: А.П.Чехов. Рассказ "Толстый и тонкий"

- Какую цель вы себе поставите?

(Запись на доске)

Цель: проанализировать рассказ А.П.Чехова «Толстый и Тонкий».

Учитель: А какие задачи необходимо себе поставить для достижения данной цели?

Задачи:

1. Изучить литературный портрет писателя

2. Познакомиться с рассказом «Толстый и Тонкий»

3. Проанализировать рассказ по плану

4. Сделать вывод

-Вспомним, что мы уже знаем о биографии Чехова. Для этого обратимся к домашнему заданию:

-Обратимся к интересным фактам биографии, которые вам удалось найти **(5 мин)**

Учитель:  Что же это за рассказ и чем он так ценен?

 Проверим вторую часть вашего домашнего задания. Поработаем с непонятными словами.

*Словарная работа***( 3 мин)**

**херес**- сорт дорогого вина;

**флёрдоранж** - цветочный одеколон;

**лютеранка** - исповедует веру, распространённую в Германии;

**Герострат** - житель древнегреческого города Эфеса, сжёгший храм Артемиды, чтобы его имя помнили потомки;

**Эфиальт** - [(предатель)](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25AD%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2582_(%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C)&sa=D&ust=1514718213229000&usg=AFQjCNHuAsKjE38GLMp9_f96URzovTKFiw) — сын Эвридема, изменнически указавший [персам](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2593%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25BE-%25D0%25BF%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25B4%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5_%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B9%25D0%25BD%25D1%258B&sa=D&ust=1514718213230000&usg=AFQjCNEJdzG14Tv3Gx9IG0-GLmdhfCWqmg) обход в[Фермопильском](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25BF%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258B&sa=D&ust=1514718213230000&usg=AFQjCNFNKjKSXtnhfXGXjUZpDuuHou6xgw) ущелье;

**приватно**- неофициально;

**коллежский асессор** - один из младших рангов чиновников;

**статский советник** - ранг чиновника среднего звена;

**тайный советник** - один из высших рангов чиновников, соответствующий генералу в армии.

Учитель: Ребята, работаем в парах. Выберите себе пару. **(1 мин)**

Обсудите по плану анализа рассказ «Толстый и Тонкий». **(10 мин)**

**Анализ рассказа по плану:**

**1.История создания**

Всего через  4 года по окончании гимназии, в 1883 году, А.П. Чехов пишет рассказ с названием «Толстый и тонкий», который позже печатает в журнале "Осколки".

**2. Жанр (рассказ, повесть, поэма и др)**

Жанр рассказ, так как представляет собой небольшое повествование о героях и событиях, произошедших с ними.

**3. Тема и идея**

Тема – о чем? Встреча двух одноклассников

Идея – для чего? - Что высмеивает Чехов? Над какими проблемами заставляет задуматься автор?

Высмеять такие качества человека как чинопочитание,угодничество, подхалимство, самоуничижение, подобострастие.

Как называется добрый смех?

Добрый смех- ЮМОР

Осмеяние – САТИРА *(Запись понятий в тетрадь)*

- Как выдумаете, этот рассказ юмористический или сатирический?

(Рассказ сатирический, так как автор высмеивает человеческие пороки)

**4. Авторская позиция**

-Каким предстает автор в произведении?

Автор дает читателю самому сделать выводы.

**5. Система персонажей**

Заполнение таблицы в парах. Сравнительная характеристика героев.

|  |  |
| --- | --- |
| **Толстый** | **Тонкий** |
| 1. « … только что пообедал на вокзале, губы лоснились, как спелые вишни…»« Пахло от него хересом и флёрдоранжем».2. «Ну, полно!..Для чего этот тон?»«… тайного советника стошнило».**Вывод**: самостоятельный, довольный жизнью, богатый человек | 1. «… только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками».«Пахло от него ветчиной и кофейной гущей».2. «… побледнел, окаменел…лицо искривилось широчайшей улыбкой». «… съёжился, сгорбился, сузился…» « …ваше привосходительство…приятно-с, хи-хи-хи-с…»**Вывод:** бедный, нет денег на носильщика. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 Вывод: герои противопоставляются друг другу – прием антитезы.

*(Запись термина в тетрадь)*

**Антитеза –***это противопоставление образов, картин, слов.*

Учитель: -Какие еще из героев присутствуют в рассказе? (Жена Тонкого Луиза и сын Нафанаил).

Какую роль они играют в повествовании? (Эти герои такие же как и Тонкий, они усиливают образ чинопочитателя и подхалима).

**Физкультминутка.** Встаньте из-за парт.  Попробуем обыграть эту ситуацию.

1 вариант представит себя в образе Толстого, а 2 вариант – в образе тонкого. Поприветствуйте друг друга.

Наклонитесь в сторону друг друга.

Улыбнитесь. **(2 мин)**

**6.Композиционные особенности:**

Нарисовать кульминацию рассказа:

Завязка – встреча двух школьных друзей.

Развитие действия - разговор на перроне.

Кульминация – новость о должности Толстого.

Развязка – расставание чужих друг другу людей.

**7. Своеобразие художественного времени и пространства**

Время? Обед

Где происходит? Вокзал Николаевской железной дороги.

**8. Художественная деталь**

Художественная деталь– изобразительная и выразительная подробность, характерная черта какого-либо предмета, части быта, пейзажа, интерьера, портрета и т. П

Детали: «губы его, подернутые маслом», «худенькая женщина с длинным подбородком», «высокий гимназист с прищуренным взглядом», «пожал три пальца» и др.

**9. Язык. Стилистическая окрашенность. Художественно-выразительные  средства.**

Рассказ написан в художественном стиле с использованием элементов разговорного стиля.

-Найдите разговорные слова.(«сколько зим, сколько лет», «душонок»)

**Эпитеты:**«широчайшей улыбкой»

**Метафоры:***«лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры», «Сам он съежился, сгорбился, сузился…»*

**Сравнения:***«губы его лоснились, как спелые вишни», «захихикал, как китаец», «милостивое внимание вашего превосходительства…вроде как бы живительной влаги..»*

**Олицетворение:***«его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились…»*

**10. Смысл названия**

Уже в названии «Толстый и Тонкий» мы сталкиваемся с  приемом антитезы. Толстый и Тонкий. Богатый и бедный.

**11. Место произведения в творчестве писателя и в истории русской литературы**

Рассказ относится к раннему периоду творчества Чехова. Как и другие рассказы писателя,  данное произведение оставило огромный след в истории русской литературы.

Оцените друг друга**(1 мин).**

 -Проверим вашу оценку через фронтальный опрос. **(17 мин)**

*(Фронтальный опрос в парах по плану анализа)*

Учитель:

Чему же хотел научить Чехов вас своим рассказом?

Антон Павлович Чехов хотел, чтобы «люди были людьми и жили по-человечески".

Рефлексия: **(2 мин) заполнение таблицы каждым учеником индивидуально**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знал | Что узнал | Что бы хотел узнать |
|  |  |  |
|  |  |  |

Домашнее задание: **(1 мин)**

Подготовить инсценировку по рассказу Чехова «Толстый и тонкий»